

David Grieco

David Grieco è giornalista, scrittore, sceneggiatore, regista, produttore, conduttore radiofonico e televisivo. È stato critico cinematografico e inviato dell'*Unità* dal 1970 al 1982, ha poi scritto molti film tra cui "Caruso Pascoski di padre polacco" di Francesco Nuti (1988) e alcuni libri tra cui "Il comunista che mangiava i bambini" (1994) per Bompiani dal quale tratto il suo primo film da regista, "Evilenko" (2004), con Malcolm McDowell. Nel 2015 ha pubblicato "La Macchinazione" con Rizzoli sulla morte di Pier Paolo Pasolini e nel 2016 è uscito il film dallo stesso titolo da lui stesso diretto e interpretato da Massimo Ranieri. Nel 2019 ha prodotto e diretto il film documentario "Notarangelo. Ladro di anime" presentato in anteprima mondiale al Bif&st.

Filmografia Regista

Lungometraggi

- *Evilenko* (2004)
- *La macchinazione* (2016)

Documentari

- *La favola inventata* (2005)
- *Notarangelo. Ladro di anime* (2019)

Sceneggiatore

- *Caruso Pascoski di padre polacco*, regia di Francesco Nuti (1988)
- *Come quando fuori piove*, film scritto in collaborazione con Gioia Benelli (1988)
- *Mortacci*, regia di Sergio Citti (1989)
- *I magi randagi*, regia di Sergio Citti (1996)

Film per la televisione e miniserie televisive

- *Sogni e bisogni*, regia di Sergio Citti (1985)
- *Quando arriva il giudice*, regia di Giulio Questi (1986)
- *Non aprite all'uomo nero*, regia di Giulio Questi (1990)
- *Il segno del comando*, regia di Giulio Questi (1992)

Produttore

- *Angela come te*, regia di Anna Brasi (1988)
- *Clownin' Kabul*, regia di Enzo Balestrieri e Stefano Moser (2002)
- *Borgata America*, regia di Luigi Gabbioneta (2002)
- *Valdagno, Arizona*, (2011)

Attore

- *Romeo e Giulietta*, regia di Franco Zeffirelli (1968)
- *Teorema*, regia di Pier Paolo Pasolini (1968)
- *Partner*, regia di Bernardo Bertolucci (1968)