

MARCO SPAGNOLI

Laureato in filosofia nel 1995, critico e giornalista cinematografico, da oltre vent'anni si occupa di cinema e spettacolo per diverse riviste cartacee e su Internet. È il direttore del "Giornale dello Spettacolo".

Componente del Comitato di direzione del Bif&st dalla fondazione, è responsabile della Divisione documentario, factual e animazione del Mia Market. È stato selezionatore e vicedirettore del TaorminaFilmFest e del RomaFictionFest e consulente della Casa del Cinema di Roma. Dal 2014, è Director of International Programming del RomaFictionFest. Consulente per il Festival Terra di Siena diretto da Carlo Verdone, per il Festival OST2008 di Reggio Emilia, per il Festival di Ragusa, per l'Italian Film Festival di Malta, per il Future Film Festival di Bologna e il Genova Film Festival. Ha fondato il premio Italian Dvd Awards che ha prodotto 11 edizioni dedicate alle eccellenze nel campo dell'Home Video e dell'Home Entertainment tra il 2003 e il 2014.

Ha pubblicato vari libri fra i quali: *La vita è un gioco fatto di centimetri – Conversazioni con Oliver Stone* (Reality Book), *O, Lucky Malcolm! – Conversazioni con Malcolm McDowell* e *Match Points: Conversazioni con Woody Allen* (Aliberti), *Tim Burton: Anatomia di un regista cult* (Memori Libri), *Marilyn Monroe: Come una candela nel vento* (StudioUniversal), *Big Night – 75 anni di Oscar e Alberto Sordi – Storia di un italiano* (AdnKronos Libri), *Groucho Marx – Se mi sposi non guarderò mai più un altro cavallo*.

Candidato tre volte al David di Donatello, ha vinto un Nastro d'Argento speciale per il suo lavoro come autore di documentari, ha realizzato docufiction per Raiuno (*Figli del destino*), una puntata della serie *Illuminate* per Raitre dedicata a Oriana Fallaci e ha firmato diversi documentari distribuiti da Major americane con NBCUniversal, The Walt Disney Company, Viacom – Paramount e A&E Networks. Insegna Documentario presso il Master di Writing della Luiss Business School e tiene un corso di Giornalismo Cinematografico presso la Rome Film Academy.