

ORSETTA GREGORETTI

Nata e residente a Roma si è diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia dopo aver conseguito la maturità presso il Liceo artistico statale di via Ripetta.

Quale aiuto regista ha lavorato per molti anni nella redazione delle produzioni Palomar per i programmi televisivi: "La voce del padrone", "Primadonne", "Okkupati", "Super Senior" di Angelo Guglielmi, "Ricchi d'Italia" e "Cervelli d'Italia", tutti trasmessi da RAI Tre. Per il Bif&st-Bari International Film Festival ha curato la selezione e il montaggio dei materiali audiovisivi - ricercati soprattutto negli archivi di RAI Teche e dell'Istituto Luce-Cinecittà - relativi alle retrospettive dedicate a Carmelo Bene, Federico Fellini, Dino Risi, Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Gian Maria Volonté, Dante Ferretti, Francesco Rosi, Fritz Lang, Marcello Mastroianni, Ettore Scola, Ennio Morricone. Ha curato le riprese e la regia della videointervista a Andrea Camilleri "A cavallo di un cavillo".

Coordinatrice dei cineasti italiani per la sezione "ItaliaFilmFest" e curatrice organizzativa per il Bif&st del ciclo "Cinema e Scienza" organizzato da CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche, INGV, INAF e da National Geographic.

Collabora come coordinatrice dei cineasti italiani alla manifestazione "Per il cinema italiano" in Santa Croce in Gerusalemme, Roma, e a Fregene.

Ha condotto le serate di gala del Teatro Greco di Taormina in occasione del premio "Una vita per il teatro" conferito a Eduardo De Filippo, trasmessa da RAI Uno, e quelle del TaorminaFilmFest, del festival EuropaCinema di Viareggio, del Tele Confronto di Chianciano, del Funny Film Festival di Boario, dell'Estate Romana.

Nel 1986-87 è stata la conduttrice, insieme a Maurizio Nichetti, di 54 puntate di "Pista", programma in diretta per tre ore ogni venerdì pomeriggio su Rai Uno, dopo aver lavorato nel 1985 al programma televisivo "Passione mia" di Monica Vitti e aver condotto la serata inaugurale del Teatro San Carlo di Napoli, sempre su RAI Uno.

Nel cinema ha lavorato dal 1983 al 1989, quale attrice, in 12 film diretti fra gli altri da Alberto Sordi, Sergio Corbucci, Daniele Luchetti, Antonello Grimaldi, Carlo Carlei, Valerio Jalongo, Biagio Proietti, Graziano Diana, Ettore Scola e Ugo Gregoretti. Al Teatro Argentina ha interpretato "Caro Petrolini" con Gigi Proietti e ha lavorato al Teatro dell'Orologio, sempre a Roma