

ALTRE STORIE e RAI CINEMA presentano



DONATELLA FINOCCHIARO

DOMENICO FORTUNATO

RICCARDO MANDOLINI

GIULIANA SIMEONE



BENTORNATO PAPÀ

con la partecipazione straordinaria di



SILVIA MAZZIERI

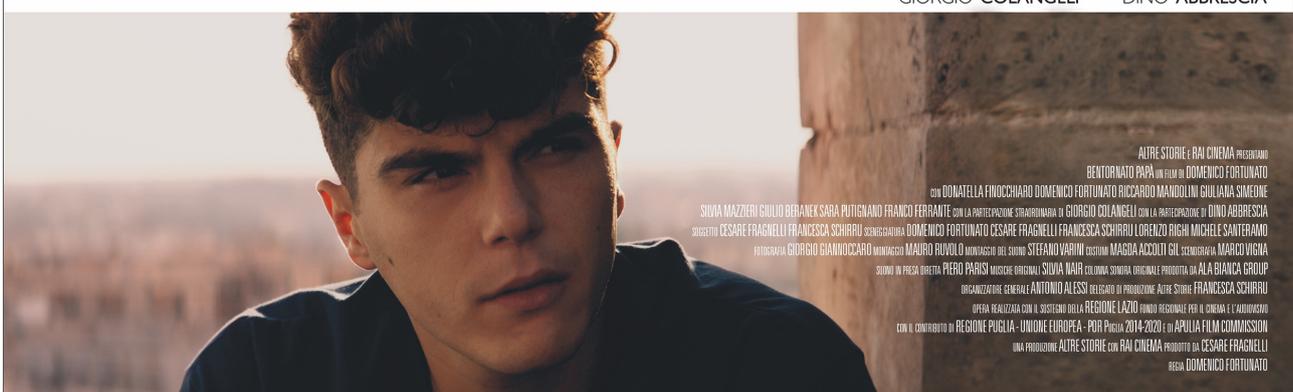
GIULIO BERANEK

SARA PUTIGNANO

FRANCO FERRANTE

con la partecipazione straordinaria di
GIORGIO COLANGELI

con la partecipazione di
DINO ABBRESCIA



ALTRE STORIE e RAI CINEMA presentano
BENTORNATO PAPÀ un film di DOMENICO FORTUNATO
con DONATELLA FINOCCHIARO DOMENICO FORTUNATO RICCARDO MANDOLINI GIULIANA SIMEONE
SILVIA MAZZIERI GIULIO BERANEK SARA PUTIGNANO FRANCO FERRANTE con la partecipazione straordinaria di GIORGIO COLANGELI con la partecipazione di DINO ABBRESCIA
soggetto CESARE FRAGNELLI FRANCESCA SCHIRRU sceneggiatura DOMENICO FORTUNATO CESARE FRAGNELLI FRANCESCA SCHIRRU LORENZO RIGHI MICHELE SANTERAMO
fotografia GIORGIO GIOVINOZZARO montaggio MAURO RUVOLO musiche del suono STEFANO VARIU costumi MAGDA ACCOLTI GIL scenografia MARGO VICINA
suono IN PREGA DIRETTA PIERO PARISI mixere GIORGIULI SILVIA NAR coproduzione originale PRODUTTA DA ALA BIANCA GROUP
distribuzione generale ANTONIO ALESSI delegato di produzione ALTRE STORIE FRANCESCA SCHIRRU
opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
con il contributo di REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA - POR Puglia 2014-2020 e APULIA FILM COMMISSION
una produzione ALTRE STORIE con RAI CINEMA prodotta da CESARE FRAGNELLI
regia DOMENICO FORTUNATO





Altre Storie e Rai Cinema presentano

BENTORNATO PAPÀ

un film di DOMENICO FORTUNATO

con

Donatella Finocchiaro | Domenico Fortunato | Riccardo Mandolini | Giuliana Simeone | Silvia Mazzieri | Giulio Beranek | Sara Putignano | Franco Ferrante |
con la partecipazione straordinaria di Giorgio Colangeli | con la partecipazione di
Dino Abbrescia

una produzione ALTRE STORIE con RAI CINEMA
prodotto da Cesare Fragnelli

opera realizzata con

il sostegno di REGIONE LAZIO | Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo
con il contributo di REGIONE PUGLIA | UNIONE EUROPEA | POR Puglia 2014-2020
e di APULIA FILM COMMISSION

DA OTTOBRE 2021 AL CINEMA

Ufficio stampa

Anna Rita Peritore | annarita.peritore@yahoo.it | 348 3419167
Nicoletta Gemmi | nicoletta.gemmi@gmail.com | 339 4589349

Ufficio stampa e comunicazione Altre Storie

Silvia Palermo | silvia.palermo@altrestorie.it | 3395028904

CAST ARTISTICO

ANNA	Donatella Finocchiaro
FRANCO	Domenico Fortunato
ANDREA	Riccardo Mandolini
ALESSANDRA	Giuliana Simeone
CLAUDIA	Silvia Mazzieri
LUCA	Giulio Beranek
DANIELA	Sara Putignano
DOTT. AMATI	Franco Ferrante

Con la partecipazione straordinaria di

ZIO SILVANO	Giorgio Colangeli
-------------	-------------------

Con la partecipazione di

GIOVANNI	Dino Abbrescia
----------	----------------

CAST TECNICO

Regia	Domenico Fortunato
Soggetto	Cesare Fragnelli, Francesca Schirru
Sceneggiatura	Domenico Fortunato, Cesare Fragnelli, Francesca Schirru, Lorenzo Righi, Michele Santeramo
Fotografia	Giorgio Giannoccaro
Suono in presa diretta	Piero Parisi
Montaggio	Mauro Ruvolo
Montaggio del suono	Stefano Varini
Musiche originali	Silvia Nair
Colonna sonora originale prodotta da	Ala Bianca Group
Costumi	Magda Accolti Gil
Scenografia	Marco Vigna
Organizzatore generale	Antonio Alessi
Delegato di produzione Altre Storie	Francesca Schirru
Opera realizzata con il sostegno di	REGIONE LAZIO Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo
Con il contributo di	REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA - POR Puglia 2014-2020 e di APULIA FILM COMMISSION
Produzione	Altre Storie con Rai Cinema
Prodotto da	Cesare Fragnelli
Formato	DCP
Durata	93 minuti
Anno	2021

SINOSSI

Una famiglia con un rapporto profondo, nonostante alcune incomprensioni. Franco, un padre che ha dedicato la vita ai suoi cari e al lavoro. Il figlio Andrea, studente con le proprie ambizioni e inquietudini. La figlia Alessandra, sensibile e con il sogno di diventare maestra. La moglie Anna apprensiva e amorevole. Il fratello, Silvano, a cui è molto legato. Un tragico evento colpisce Franco improvvisamente, sconvolgendo la sua vita e quella dei suoi cari. Per tutti inizia un percorso terapeutico dell'anima alla ricerca di un nuovo equilibrio. Ma tutto cambierà ancora una volta.

REGISTA

Domenico Fortunato | Nasce a Taranto nel 1962, ma vive a Matera fino ai suoi 19 anni dove impara a suonare la chitarra classica e apprende l'inglese. Nel 1980 inizia la Scuola d'Arte drammatica del Conservatorio Teatrale con Antonio Pierfederici diplomandosi nel 1983 in Recitazione e Storia del Teatro. Negli anni successivi prosegue il suo percorso di formazione, seguendo stage di recitazione con Susan Batson dell'Actor's Studio di New York, di sceneggiatura con Robert McKee docente presso la UCLA e con John Truby, di recitazione e costruzione del personaggio con Bernard Hiller dell'Acting Studio di Los Angeles.

Nel 1986 avviene il suo debutto come attore sia in TV con *L'Uomo che parlava ai cavalli*, regia di R. Meloni, sia al cinema con il film *Infinito* per la regia di A. Racioppi. La sua carriera di attore prosegue con numerosi film per il cinema tra cui ricordiamo *Il male oscuro* di Mario Monicelli, *Dimenticare Palermo* di Francesco Rosi, *Assassini nei giorni di Festa* di Damiano Damiani, *100 metri dal Paradiso* di Raffaele Verzillo, *Spectre-007* di Sam Mendes e *La rivincita* di Leo Muscato. Allo stesso tempo lavora in molte serie e film per la TV come *Classe di Ferro* di B. Corbucci, *La Piovra 5* di L. Perelli, *Detective a Roma* di I. Agosta, *In nome della famiglia 1,2,3* di G. Montaldo e V. Verdecchi, *Ultimo* di S. Reali, *Elisa di Rivombrosa* di C.TH Torrini, *Don Matteo 5* di E. Marchetti, *Francesco* di L. Cavani, *Mario Francese* di M. Alhaique e le serie di successo *Gente di mare 1, 2* e *Il commissario Rex 4, 5, 6, 7, 8* con cui raggiunge la popolarità presso il grande pubblico. Nel 2013 viene scelto da Ridley Scott per interpretare il personaggio del boss Giammanco nel TV Movie *Portrait* prodotto da Show Time Sony e Scott Free, scritto da Paul Attanasio.

È anche attore di teatro: ha recitato in *Aspettando Godot* di S. Beckett, *Assassinio nella Cattedrale* per la regia di Giuseppe Manzari, *Il cavallo nella luna* di L. Pirandello per la regia di Giuseppe Manzari, *L'Ambulante* di Marco Tesei per la regia di Antonio Pierfederici, *Il giardino dei ciliegi* di Cecov per la regia di G. Colli, *A qualcuno piace caldo* di M. Mete, *Il settimo sigillo* di Ingmar Bergman per la regia di R. Bernardini, *L'ultima notte di pace* per la regia di F. Zanni, solo per citarne alcuni.

All'attività di attore alterna quella di aiuto regista in teatro in *L'Ambulante*, *La Distribuzione* di Edoardo Anton, *Assassinio nella Cattedrale*; in TV in *Basilicata Regione Aperta*, serie di sei documentari per RaiUno e nel cinema in *The Guardians* diretto da Roberto Leoni. Ha scritto e diretto il cortometraggio *Il Candidato*.

Nel 2018 esordisce alla regia con *Wine to love*, di cui scrive la sceneggiatura insieme a Salvatore De Mola, oltre ad interpretare il ruolo del protagonista. Nel 2019 è nel cast del film *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* diretto da Giulio Base e partecipa al cortometraggio *Di Notte, sul Mare* di Francesca Schirru. Nel 2020 recita nel film britannico *Munich* diretto da Christian Schwochow, interpretando il ruolo di Benito Mussolini. Sempre nel 2020 dirige e firma la sceneggiatura di *Bentornato Papà*, la sua opera seconda, in cui interpreta il ruolo principale.

ALTRE STORIE

Altre Storie S.r.l, società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva, nasce nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. In poco più di sei anni ha prodotto oltre 12 film di lungometraggio. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti e portando sul grande schermo della sala cinematografica oltre 20 film in poco più di tre anni.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Rai, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Minerva Pictures, Tim Vision, IFF- Italian International Film, Vision Distribution, CJ ENM I International Sales & Distribution, Mustang Entertainment, MonteCristo International – A Film Sales, Distribution & Production Company, True Colours, Ik Media e del sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, di Apulia Film commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale.

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie.

PRODUZIONE

Bentornato papà (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare* (2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision; *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission; *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission; *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario

di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT.

DISTRIBUZIONE

Di notte, sul mare di Francesca Schirru (uscita in esclusiva su Rai Play il 29 aprile 2021); *Un Cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base (uscita 27 gennaio 2021); *La Volta Buona* di Vincenzo Marra, (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019, uscita 2 luglio 2020); *La Rivincita* di Leo Muscato (uscita 4 giugno 2020, partecipazione al Bifest – Bari International Film 2020); *Permette? Alberto Sordi* di Luca Manfredi (uscita 24-25 e 26 febbraio 2020); *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci (uscita 28 novembre 2019); *Ploi* di Árni Ásgeirsson distribuito con Minerva Pictures (uscita 21 novembre 2019); *Mademoiselle* di Park Chan-wook (in concorso alla 69. edizione del Festival di Cannes e vincitore dei Bafta Awards 2018 come miglior film non in lingua inglese, uscita 29 agosto 2019); *The Quake il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito con Minerva Pictures (uscita 8 agosto 2019); *Welcome Home* di George Ratliff, distribuito con Minerva Pictures (uscita 11 luglio 2019); *Wine to Love* di Domenico Fortunato (uscita 18 e 19 dicembre 2018); *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (presentato fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori, uscita 4 ottobre 2018); *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick (uscita 6 settembre 2018); *Hotel Gagarin* di Simone Spada (uscita 24 maggio 2018); *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto (uscita 19 aprile 2018); *Pertini – Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo (uscita 15 marzo 2018); *Veleno* di Diego Olivares (evento speciale di chiusura della Settimana Internazionale della Critica alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, uscita 14 settembre 2017); *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare (in concorso alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – sezione Orizzonti, uscita settembre 2017); *Operation Chromite* di John H. Lee (uscita 20 luglio 2017); *Cane mangia cane* di Paul Schrader (uscita 13 luglio 2017); *Parliamo delle mie donne* di Claude Lelouch (uscita 22 giugno 2017); *Sognare è Vivere* di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance (presentato fuori concorso al Festival di Cannes 2015, uscita 8 giugno 2017).

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it
| [FB/AltreStorie.it](https://www.facebook.com/AltreStorie.it) | [IG @altrestorieig](https://www.instagram.com/altrestorieig)