

BIF&ST[®]

BARI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

25 settembre – 2 ottobre 2021



28 settembre h. 19.00 proiezione ufficiale - Teatro Piccinni

29 settembre h. 12.00 – 13.00 attività stampa e photocall Teatro Margherita
con Marco Amenta e Sveva Alviti

29 settembre h. 13.00 conferenza stampa - Teatro Margherita

29 settembre h. 22.00 proiezione in replica - Teatro Piccinni

SCHEDA TECNICA/ARTISTICA

<i>Regia</i>	Marco Amenta
<i>Scritto da</i>	Roberto Scarpetti, Marco Amenta, Niccolò Stazzi, Ugo Chiti
<i>Cast</i>	Sveva Alviti, Vincenzo Amato
<i>Montaggio</i>	Aline Hervè, Esmeralda Calabria, Letizia Caudullo
<i>Fotografia</i>	Sara Purgatorio
<i>Prodotto da</i>	Simonetta Amenta (Eurofilm s.r.l.)
<i>In associazione con</i>	Vincenzo Porcelli (Achab film) Cristina Marques e Giuliano Berretta (Oberon Media International) Silvia Armeni (Armeni G.E.S. Multimedia Productions)
<i>Con il supporto di</i>	Film Commission Regione Sardegna Fondo coproduzione Regione Sardegna - Filming Cagliari Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission nell'ambito del programma Sensi Contemporanei cinema Regione Lazio MIC - Tax credit
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Anno</i>	2021
<i>Durata</i>	93'
<i>Ufficio stampa:</i>	Storyfinders – Lionella Bianca Fiorillo +39 06.36006880 – 340.7364203 press.agency@storyfinders.it

Crediti non contrattuali



SINOSSI

Fra noir e melò, *Tra le onde* è un road movie che ha i toni di una moderna favola nera. Salvo e Lea, i due protagonisti, viaggiano nella notte immersi in una natura pietrosa e oscura. Ma quel viaggio in una notte che non sembra aver fine è un'occasione per confrontarsi sul loro passato, tra rancore e voglia di amore. Ma lentamente la relazione tra Salvo e Lea diventa sempre più ambigua, enigmatica e oscura...



Il regista – MARCO AMENTA



Regista e sceneggiatore palermitano Marco Amenta dirige il suo primo film documentario nel 1997, *Diario di una siciliana ribelle*. Il film vince 21 premi internazionali e viene trasmesso da 30 Tv nel mondo. Nel 2005 gira *Il Fantasma di Corleone*, nomination ai Globi d'Oro e ai Nastri d'Argento come miglior documentario italiano. Nel 2009

dirige *La Siciliana Ribelle* con cui ottiene due nomination ai David di Donatello tra cui Miglior regista esordiente e ai Nastri d'Argento. Il film vince oltre 30 premi internazionali. Nel 2014 dirige il documentario *Silvio Mon Amour* sugli effetti del berlusconismo in Italia. Il documentario è trasmesso, in Francia, in prima serata. Nel 2016 dirige il documentario *Magic Island* che ottiene una nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Nel 2018 dirige *The Lone Girl* che viene selezionato al Biografilm Festival e al SalinaDocFest. Nel 2021 *Tra Le Onde*, il suo secondo lungometraggio di finzione, è in concorso al Bif&st - Bari International FF. Il film ha tra i protagonisti Vincenzo Amato (*Respiro, Nuovomondo*) e Sveva Alviti (*Dalida*).

NOTA DI REGIA

“Tra le onde è una favola nera fra melò e noir che scorre su diversi livelli narrativi. Un ex-pescatore, Salvo, che conduce una vita solitaria si mette in viaggio per riportare il cadavere di un migrante annegato alla moglie, ignara dell'accaduto. Durante il viaggio chiede aiuto alla sua ex compagna, Lea, che lo accompagna in questo road-movie dai toni e dalle atmosfere sospese, enigmatiche. Ma proprio questo incontro con Lea rivelerà a poco a poco il carattere allucinatorio del racconto. Un viaggio reale, ma soprattutto interiore che porterà Salvo e Lea a dover affrontare, una volta per tutte, i fantasmi del loro tragico passato.

Questa incapacità di affrontare il “rimosso” è reso dai dialoghi e dalle atmosfere. Tutto sembra rinviare a qualcosa di non detto, di enigmatico, in uno scambio continuo tra ciò che appare e ciò che realmente è. E così nel corso della storia siamo portati a chiederci cosa sia vero e cosa non lo è. Cosa è reale e cosa è un inganno dell'inconscio. Il film si sviluppa continuamente su questo delicato crinale.”

Marco Amenta



Gli interpreti – SVEVA ALVITI



A 17 anni Sveva Alviti inizia la sua carriera di fotomodella, che la porta a New York a sfilare e posare per i grandi marchi. Parallelamente alla carriera da modella studia recitazione: dopo alcuni ruoli a Broadway e alcune apparizioni sul grande schermo, nel 2011 partecipa alla Mostra del Cinema di Venezia con il corto *Alice*. Nel 2012 è nel film *Niente può fermarci* di Luigi Cecinelli con Gérard Depardieu e in *Buongiorno papà* di Edoardo Leo. Nel 2013 è una delle protagoniste del film *Cam Girl* per la regia di Mirca Viola. Nel 2016 è la protagonista del film *Dalida*, diretto da Lisa Azuelos, ruolo per il quale viene lodata. È ospite sul palco dell'Ariston nella seconda serata del Festival di Sanremo 2017. Nel 2018 recita in *Love Addict* di Frank Bellocq uscito in Francia e nello stesso anno è la protagonista femminile di *Lukas* con Jean-Claude Van Damme. Viene inoltre nominata come Miglior attrice emergente ai Premi César 2018 in Francia per il ruolo di Dalida nell'omonimo film. Partecipa al video musicale *Una come te* di Cesare Cremonini.

VINCENZO AMATO

Nato in Sicilia, a 18 anni si sposta a Roma, dove si era trasferita la madre Emma Muzzi Loffredo, regista e musicista folk. Nel 1993 si trasferisce negli Stati Uniti, dove conosce Emanuele Crialese. Nel 1997 è il protagonista di *Once We Were Strangers* (con cui vince anche un premio al Festival di Bruxelles). È anche scultore, in particolare lavora il ferro. Nel 2002, dopo una serie di esperienze cinematografiche e teatrali, recita in *Respiro* di Crialese che ottiene un grande successo al Festival di Cannes. Nel 2007 ottiene una candidatura ai David di Donatello come Miglior attore protagonista grazie alla sua interpretazione in *Nuovomondo*.



